四庫全書

子部

太平御覽卷六

宋 李昉等 撰

天部下

星中

星中

天文錄曰格擇星狀如炎火下大上銳色黃白起地而上占曰格擇星見不種而獲不有土功必有大害

又歸邪如星非星如雲非雲名曰歸邪司馬遷天官書曰歸邪見必有歸國者

又六甲六星主分陰陽而紀節候故在帝傍所以布政教而授民則也

又平星論語讖曰平星主法合誠圖曰主建廷評主平天下之獄事若今廷尉之象

又魚星主理陰陽事知雲雨之期也故讚曰漢中魚星知雲雨也占曰魚星明大河海水皆出

又魚星明大則陰陽之氣和魚星忽不明而在則魚多

魚星亡則少魚

又郎位曰表郎烏府也注曰郎位周官之元士漢官之

光祿中散諫議三署郎中是其職也或曰郎位今尚書

郎也

天象列星圖曰北極五星一名天極一名北極其第一

星為太子第二星最明者為帝第三星為庶子餘二後

宮屬也並在紫微宮中央故謂之中極其占明大則吉

若變動則有憂令觀象之始始於中極者先尊以及卑自中以周外也其二人為首謂極第二星為首也

又四輔四星在紫微宫中抱之紐星此為輔臣之位賛於萬幾其占以小而明則吉若微闇則官不理也

又勾陳六星在紫微宫中華蓋之下天帝所居之宫亦護軍將軍之象占以明則吉

又華蓋七星其柾九星合十六星如蓋狀在紫微宫臨勾陳以蔭帝座占若正則吉若傾則凶也

又女史一星在紫微宫内柱史北此婦人之官掌記宫中之事占以明則為記史直詞若不明則反是

又柱下史一星在紫微宫内近尚書此左右掌記君之過其占以明則為史直詞若不明則詞不依過無真實也

又尚書五星在紫微宫内東南之隅此八座大臣之象故讃曰尚書納言夙夜諮謀占以小而明則君臣和

又北斗七星近紫微宫南在太微北是謂帝車以主號

令運乎中央而臨制四方建四時均五行移節度定諸紀皆繫於北斗其魁四星為璿其杓三星為玉衡故書云在璿璣玉衡以齊七政又其魁第一星為樞亦曰正是主陽德天子之象二曰璿亦曰法星三陰則女主之位三曰璣亦曰合星主福四曰權亦曰伐星主天理伐無道五曰衡亦曰殺星主中央助四旁殺有罪六曰開陽七曰應星又一主天二主地三主火四主水五主土六主木七主金又一主秦二主楚三主梁四主吳五主

隋六主燕七主齊

又文昌六星在北斗魁前如匡形故史遷曰斗魁戴匡其第六星名曰司祿此天之府計集所會也

又宦者四星次帝座西南主侍者帝旁閹人也占以不明則吉若明則内臣專權

又勢四星在太陽西南主刑餘人而用事者也占以不明為吉若明則閹宦用權

又輔一星附北斗杓第六星大臣之象也占欲其小而

明則吉若大而明則臣奪君政若小而不明則臣不任職若明大與斗合者則國兵暴起

又八穀八星在紫微藩之外五軍之北其八星一主稻二主黍三主大麥四主大豆五主小豆六主小麥七主粟八主麻子其占明則八穀成若暗則不成若一星不見則一穀不登若八星不見則國人有餬口之憂

又房四星去氐十五度為明堂布政之宫占若移徙則國流逆均明則天下大同

又傳說一星在尾後河中也蓋後宮女巫主祝祠神靈祈禱以求子嗣占若大而明則後宮多祈禱

又杵三星在箕南主舂杵之用占若其縱則為豐若其横則為饑

又農丈人一星在南斗南主農正官也占明則為豐稔若暗則為歉

又南斗六星去牽牛二十六度四分之一為天廟丞相太宰之位主薦賢良授爵禄又主兵機魁南二星為天

梁中央二星為天相北二星杓曰天厨庭亦為壽命之期將有天子之事其占斗星盛明則王道和平爵禄行若不然反是也

又河鼓三星在牽牛北主軍鼓蓋天子三將軍也中央大將軍也其南左星左將軍也其北右星右將軍也所以備關梁而拒難也昔傳牽牛織女七月七日相見者則主是也故爾雅云河鼓謂之牽牛又古歌曰東飛伯勞西飛燕黄姑織女時相見其黄姑者即河鼓也為吳

音訛而然今之言者謂是列舍牽牛而會織女故為此
分析令知斷其疑焉
又曰四星在人星東南主舂臼占者覆則歲中人饑荒
若仰則天下熟
又内杵三星在人星旁主軍糧若占正月杵對臼口則
吉若偏與臼不相當則軍糧絶
又漸臺四星屬織女左足主晷刻律呂占若明正則陰
陽調而律呂和不然則否也

又弧九星在狼東南謂天方也主備盜賊常屬天向狼星

又天錢十星在北落西北主財帛所聚占若明則府藏盈若不明則為虛耗

又東壁二星去宫室十六度天子圖書之秘府也占若明則圖書集道術行小人退君子入若不然則天子好武臣賤文士稽古忠正之臣隱親黨邪曲之人用也

又羽林四十五星二三而聚在壘壁南主天軍占若星

聚明則國安寧若星稀而動揺則兵革出

又進賢一星在太微宮東華門東平之道西主訪賢薦士也占若明則賢人進若不明則否也

又太微宮垣十星在翼軫北主天子之宮庭五帝之佐十二諸侯府也其外藩南二星間名曰端門東門一星為左執法廷尉之象

又軒轅十七星在七星北如龍之體主雷雨之神後宮之象陰陽交感震為雷激為電和為雨怒為風亂為霧

凝為霜散為露聚為雲氣立為虹蜺離為背璚分為抱珥此十四變皆軒轅主之

又天街二星在畢昴間主國界也街南為華夏之國街北為戎夷之國

又玉井四星在參西主水泉

石氏星經曰卷舌六星在昴北主讒佞言語之吏若移動多口舌兵起舌直天下無口舌星繁天下兵亂星少兵發

又天讒星在卷舌中亦主誹謗

又天廩四星在昴南主積聚黍稷供享祀及御膳稷星明豐賠儉

又天苑十六星在昴畢如環狀主天子苑囿五星守苑牛馬死

又參謀九星在參畢間一曰天弓星不欲明明則白衣會邊兵動

又曰闕丘二星在南河主天子門闕諸侯之兩觀也

又曰文昌六星如半月形斗魁前為天府主天下集計事第一星名上將第二名次將第三名貴相第四名司祿第五名司命第六名司法星光潤則天下安

又曰大理星在斗中亦為貴人牢又為執法之宫

又曰庫樓十五星在左角南器府東一名天庫兵車之府星芒角兵起

又曰招揺一星在梗河北主遠狄芒角則兵起

又曰貫索九星在七公前為賤人牢牢旦星為門門欲

開開即有赦星總見獄事繁

豫章列士傳曰周騰字叔達為御史桓帝欲南郊平明出叔達仰首曰王者象星今宮中宿策馬星不出動帝何出焉四更王子卒遂止

關令内傳曰北斗一星面百里相去九千里置二十四氣四宿行四時五方立五星主五岳也

黄石公記曰黄石鎮星之精也

王子年拾遺記曰禹鑄九鼎擇雌金為陰鼎雄金為陽

鼎太白星見九日不沒

莊子曰夫道可傳而不可受可得而不可見傅說得之以相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比於列星

列子曰星積氣之中有光耀者

抱朴子曰辰星水精生玄武歲星木精生青龍

又人初受氣皆秉列星之精值聖宿則聖值賢宿則賢也

尸子曰自井中視星所見不過數星自丘山以望則見

始多也非明盖也勢使然也私井中也公丘上也

淮南子曰太微者太乙庭也紫宫者太乙之居也軒轅者帝妃之合也咸池者水魚之囿也天河者羣神之闕也天河者星名也闕猶門也

又令雨師灑道使風伯清塵高誘註曰雨師畢星也風伯箕星也

又歲星之所居五穀豐其對爲衝歲乃殃

又四守者所司賞罰許慎注曰四守紫微軒轅咸池天

河也

家語曰巫馬期為單父令戴星出入以理人

劉向説苑曰懸象著明莫大於日月察變之動莫著於五星也

又秦胡亥立日月薄食山林淪亡枉矢光夜熒惑襲月

河圖帝通紀曰彗星者天地之旂也國精符也地為山川山川之精上為星各應其州城分野為國作精神符驗也

五姓占曰君薄德義懦弱不勝任則太白失度經天作變易之象

樂汁圖曰天宫紫微宫也勾陳後宫也大當正妃也大當天鈎陳末大星也閣道北斗輔天理貴人牢為貴人作牢獄也文昌宫五官會府也玄戈招揺也皆備兵難之星梗河天矛也梗河一名天矛織女連營賤人牢連營貫索咸池五車五車咸池别名天關參旗伐也觜觿天廟也奎天豕也婁天矢也胃天倉也狼弧魚陵天船天苑卷舌天老人皆西方星名也柳主材木柳星主材木也

鄭玄註曰日月遺其珠囊珠謂五星也遺其囊者盈縮失度也

黄石公陰謀秘訣法曰熒惑者火之精御史之象主禁令刑罰

蔡邕月令章句曰天官五獸之於五事也左有蒼龍大辰之貌右有白虎大梁之文前有朱雀鶉火之體後有玄武龜蛇之質中有大角軒轅麒麟之信

風俗通曰月與星並無光日照之乃光耳如以鏡光照

日則影見壁月初見西方至望後光見東日所照也

又東方朔太白星精黄帝時為風后堯時為務成子周時為老子越為范蠡齊為鴟夷言其變化無常也

祖台之志怪曰吳未亡前常有紫赤氣見斗牛之間星官及諸善占者咸憂吳方興惟張茂先於天文尤精獨知為神劍之氣非江南之祥

太平御覽卷六

欽定四庫全書

子部

太平御覽卷十七至二十二

詳校官侍讀學士臣沈咸熙

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣衮文郎

謄録監生臣歐陽愛

欽定四庫全書

太平御覽卷七

天部七

宋 李昉等 撰

星下

妖星附

瑞星

星下

河圖曰以德布精上為衆星

龍魚河圖曰太白之精下為風伯之神主司刑星辰之精下為靈星之神主得土

河圖帝徵篇曰帝淫佚政不平則奎有角

異苑曰陳仲弓從諸子姪造荀季和父子于時德星聚太史奏五百里内有賢人聚

雜兵書曰春斗為天關軫為地梁夏角為天關參為地梁

又四帚星四向守之君有德天下豐熟

古辛興曰仰觀天形如車蓋衆星纍纍如連貝

張衡靈憲曰星者體生於地精成於天列居錯峙各有攸屬中外之宮常明者百有二十可名者三百二十為星二千五百微星之數蓋一萬一千五百二十庶類蠢蠢咸得係命不然何以總而理

徐整長歷曰大星徑百里中星五十小星三十北斗七星間相去九千里皆在日月下

天文要集曰七公天之相也三公廷尉之象也上星上

公也次星中公也星明則七輔强

天官星占曰歲星其國齊其位東方蒼帝之子人主之象也其色明而內實脂天下安寧夫歲星所居國人主有福不可加以兵歲星一曰攝提一曰重華一曰應星一曰經星一曰脩人歲星動人主怒無光仁道失歲星順行仁德加也歲星農官也主五穀春不勸農則歲星盈縮所在之國不可以罰小則民多病大則喜

又曰熒惑主憂位在南赤帝之子方伯之象也爲天候

主歲成敗司察妖孽所往有兵為亂為賊為疾為喪為饑為兵蓋天下不理也東西南北無有常出則有兵入則散周旋止息乃為死喪

又曰鎮星主德女主之象也所居國有德不可以軍加也

又曰辰星北之位黑帝之子宰相之祥也一名安調一名熊星一名鈞星一名伺晨主德常行四仲當出不出天下旱色黃五穀熟色白中謀泄色青大臣憂

又曰太白位在西方白帝之子天將之象也一名天相一名太正一名大臣一名大皓一名明星

又曰紫微者天之帝座也一名天營一名長垣

又曰北辰者一名天關一名北極極者紫宮太一座也太微者天闈也南端門間十星分為左右掖太微之宫天子之庭五帝之座也北斗為帝車運於中央臨制四方北斗魁第一星少微一名處士星明大而黄澤即賢士舉忠臣用招揺者當陽也一名矛盾胡星也

荆州星占曰五星天府一名天法主察奸謀

又軒轅主雷雨之神旁側郎位主宿衛

又河鼓一名三武一名天鼓

又市天子旗幟也大明則糴賤

又五車一名天庫凡十四星五車中有三柱三星若不見兵盡起

又心為天王其中三星一名天司空

又箕宿四星第二星一名風后

又箕舌一星動則大風至不出三日

又太白出東北為觀星出東南為明星出西方為太白

楊泉物理論曰星者元氣之英水之精也

又日月之精為星辰星辰生於地

又星元氣之英日精也二十八宿度數有常故謂恒星

鹽鐵論曰常星猶公卿也衆星猶萬民也列星正則衆星齊常星亂則衆星墜矣

崔豹古今注曰漢明帝為太子時令樂人作歌詩曰星

重輝云太子七德故云重輝

庾闡詩曰玄景如映壁繁星如散錦

瑞星

易坤靈圖曰至德之萌五星若貫珠

尚書中候曰帝堯即位景星出翼

尚書考靈曜曰天地開闢甲子冬至日月五星俱起牽牛初日月若懸璧仰觀天形如車蓋衆星纍纍如連貝

史記曰黃帝時景星見形如半月可以夜作

又南極老人星見則天下安

漢書曰高祖初入關五星聚於東井秦分野

司馬遷天官書曰景星其狀無常常出有道之國

朱宣帝王世紀曰神農氏之末少昊氏娶附寶見大電光繞北斗樞星照郊外附寶孕二十月生黄帝於壽丘

魏志曰桓帝時有黄星見楚宋之分殷馗言後五十歳當有真人起梁沛間其鋒不可當其後五十年曹公破袁紹天下莫敵矣

晉中興書曰元帝渡江歲鎮辰太白等四星聚於牛女間

禹時鈎命決曰星累累若貫珠炳炳如連壁

帝命驗曰有人雄起戴玉英履赤矛鄭玄注曰赤矛瑞星名

河圖曰大星如虹下流華渚女節意感生白帝也

孫氏瑞應圖曰景星者大星也狀如半月生於晦朔助月為明王者不私人則見

又王者承天則老人星臨其國

天文錄星占甘氏曰五星同色天下偃兵百姓安寧歌舞以行不見疾疹五穀大昌

文子曰精誠內形氣動於天則景星見

列子曰流星貫昴脩紀感而生禹

妖星

劉向洪範傳曰彗者去穢布新者也此天所以去無道而建有德也

鄭玄曰彗星主掃除

又彗星者君臣失政濁亂三光五星逆錯變氣之所生也

左傳曰昭公五年冬有星孛于大辰西及漢申須曰彗所以除舊布新也

又昭二十六年齊有彗星齊侯使禳之晏子曰無益也祇取誣焉天道不諂不貳其命若之何禳之且天有彗也以除穢也君無穢德又何禳焉詩曰惟此文王小心

翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國君無違德方國將至何患于彗

爾雅曰彗星為欃槍

春秋考異郵曰鯨魚死而彗星出淮南子亦云

尚書帝命驗曰天鼓動王弩發天下驚

史記曰蚩尤旗類彗而後曲象旗見為王者征伐四方之兆

又齊景公三十二年彗出公坐柏寢歎曰堂乎堂乎誰

有此乎羣臣皆泣晏子笑公怒晏子曰臣笑羣臣諛甚景公曰彗星出東北齊分野寡人以憂晏子曰君髙臺深池賦斂如弗得刑罰恐弗勝茀星將出彗星何懼乎公曰可禳乎晏子曰使神可祝而来亦可禳去也百姓苦怨以萬數而君令一人禳之安能勝衆口乎

又天官書曰天狗狀如奔星有聲其下止地類狗望之如火光炎炎衝天其下圜如數頃田處上鋭則黄色千里破軍殺將

又長庚如一疋布著天見則兵起

漢書曰獻帝初平四年有流星八九丈西北行有聲如雷望如火照地是曰天狗金門之山有赤犬其聲下者有兵也

又哀帝建平二年彗出牽牛日月五星所從起歴數之元三正之始彗而出之改更之象也其後王莽篡國

又枉矢類大流星蛇行而蒼黒望如有毛

又鄒陽上書曰衛先生為秦畫長平之事太白食昴昭

王疑之

漢書天文志曰凡月蝕五星其國皆亡歲以饑熒惑以亂鎮以殺太白強國以戰辰以女亂

又始皇之時十五年間彗星四見久者八十日長或竟天後秦併六國外攘四夷死者如亂麻

後漢書曰安帝永初三年正月太白晝見占云為強臣是時鄧氏方盛此其應也

續漢書曰靈帝光和中國星見東南如炬十餘日其後

黄巾張角起袁紹董卓亂

西漢詞圃曰項籍之敗孛大角

吳志曰孫權時有長星從東南出群星從之

又司馬宣王圍公孫淵夜有大流星長數十丈墜襄平東及淵走當流星處斬之

晉書曰張華為司空中台星拆少子韙勸華遜位華云天道玄遠須修德以應之

孫氏晉陽秋曰有星赤而芒角自東北往西南沒于諸

葛亮營俄而亮卒

又會稽謝敷字慶緒隱若耶山初月犯少微星少微一名處士星時戴逵名著於敷時人憂之俄而敷死故會稽人士嘲曰吳中高士求死不得死

宋書曰吳孫休永安元年有諸子群嬉中有異眼光芒爚爚外射諸兒問之曰我熒惑也將示爾三公歸于司馬言畢乃聳身而躍仰視之若曳一疋練有項而沒後四年蜀亡六年魏廢二十一年吳平是歸司馬也

又沈懷文傳曰時熒惑守南斗上乃廢西州舊館使西陽王子尚移居東城以厭之懷文曰天道示變宜應之以德今雖空西州恐無益也

唐書曰有星孛于虚危歴于氐百餘日乃滅太宗謂羣臣曰天見彗星是何妖也虞世南曰昔齊景公時有彗星見公問晏嬰對曰公穿池沼畏不深起臺榭畏不髙刑罰畏不重是以天見彗星為公誡耳景公懼而修德後十六日而星沒臣聞天時不如地利地利不如人和

若德義不脩雖獲麟鳳終是無補但政事無闕雖有災何損於時然願陛下勿以功高古人而自矜伐勿以太平漸久而自驕怠慎終如始彗星雖見未足為災

又元和八年太白犯上相歴執法占者言今之三相皆不利始輕末重月餘李絳以足疾免明年十月李吉甫以暴疾卒九年六月武元衡為盜所害

又李晟初屯渭橋時熒惑守歲久之方退賔介或勸曰今熒惑已退皇家之利也可速用兵晟曰天子外次人

臣但當死節無象玄遠吾安知天道耶至是謂叅佐曰前者士大夫勸晟出兵非敢拒也且軍可用之不可使知之常聞五緯盈縮無准晟懼復來守歲則我軍不戰而自潰矣叅佐歎服皆曰非所及也

又傅奕相州鄴人也尤曉天文歷數隋開皇中以儀曹事漢王諒諒反問奕曰今茲熒惑入井是何祥也奕對曰天上黄道所經其中正是熒惑行路所渉不為怪異若熒惑入地上井是為灾也

郭子橫洞冥記曰武帝嘗見彗星方朔折星指之木以授帝帝以指彗彗遂沒星出之夜野獸皆鳴或訛為獸鳴星

呂氏春秋曰宋景公時熒惑在心公召子韋問焉子韋曰固當君可移於相公曰相所與理國家也曰可移於百姓曰百姓死寡人將誰為君曰可移於歲公曰歲饑人餓必死焉為人君而殺其人誰以我為君子韋曰君有至徳之言三天必三賞君熒惑必徙三舍後果三徙

晏子春秋曰景公時熒惑守虛朞年不去晏子曰虛齊之分野當强為善公乃去究聚之獄振孤敬老行之三日而熒惑遷

尉繚子曰昔楚將軍子正與齊戰未合初夜彗星出柄在齊所在勝不可擊子正曰彗何知明與齊戰大破之

天文錄曰積尸大陵之尸也石氏曰積尸明有大喪死人如立丘山也

又孛星者彗星之屬也偏指曰彗芒氣四出曰孛孛謂

孛孛然也

又五星反羽其下之國不可久處反羽者光芒上大下小狀如反羽也

又昴者天之耳也主西方故爾雅曰西陸昴也

星讃曰昴主獄事典治囚也又胡星也一曰旄頭旄頭者天執旱畢前驅者之所罰也

河圖稽耀鉤曰辰為枉矢流射所誅

又熒惑散為蚩尤旗主惑亂

又太白散為天狗主兵
又歳星流為國皇主内難

太平御覽卷七

太平御覽卷八

宋 李昉等 撰

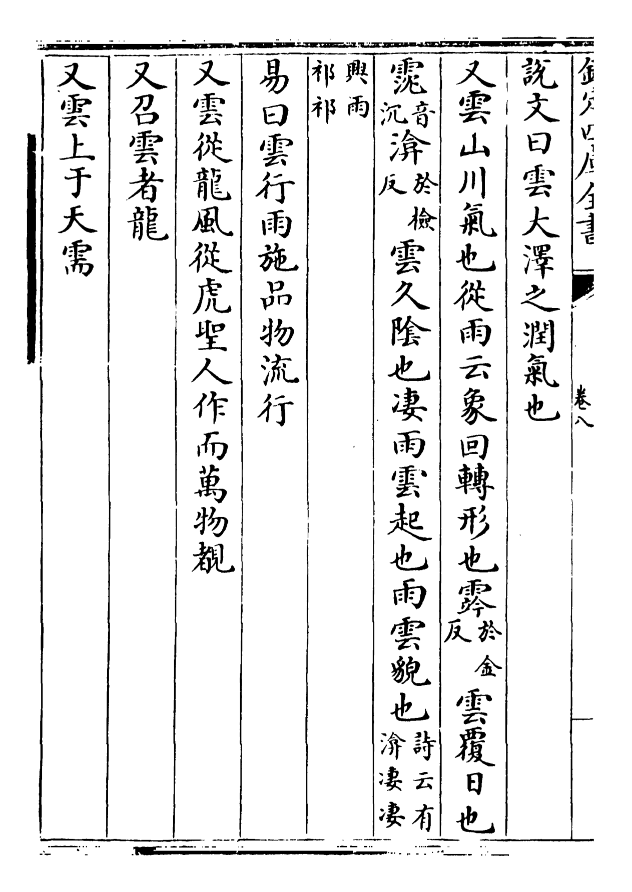
天部八

雲 霄

漢 霞

雲

釋名曰雲猶云云衆盛意也



說文曰雲大澤之潤氣也

又雲山川氣也從雨云象回轉形也雺於金反雲覆日也

霠音於檢沉淰反雲久陰也淒雨雲起也雨雲貌也詩云有淰淒淒興雨祁祁

易曰雲行雨施品物流行

又雲從龍風從虎聖人作而萬物覩

又召雲者龍

又雲上于天需

又坎爲雲

又密雲不雨自我西郊密靜也雲靜止不渝紂恩澤不加于民也不雨之灾自其君也西郊亦謂文王也

詩曰薈兮蔚兮南山朝隮注曰薈蔚雲興貌南山曹南山隮升雲也

又上天同雲雨雪雰雰

又英英白雲露彼菅茅英英白雲貌露亦有雲言天地之氣無微不著無不覆養也

禮曰天降時雨山川出雲

又山林川谷丘陵能出雲為風雨

周禮曰保章氏以五色雲物辨吉凶之祲祥鄭氏註曰占視日旁雲氣青為蟲白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐傳曰凡分至啓閉必書雲物為備故也分謂春秋分至謂冬夏至啓立春夏也陽氣用事為啓閉立秋冬也陰氣用事為閉雲五雲也風氣日月星辰也分至啓閉天地之大節陰陽之分也故遂登觀臺望氣以審妖祥變亂之氣先見於八節書其雲物之形言其所致務為之備也

又魯哀公五年有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚使問周太史太史曰其當王身乎日為君妖氣守之雲在楚境上禍不及他國也禜

之可移于令尹司馬也王曰除心腹之疾而置諸股肱何益終不禜孔子曰楚昭王知天道矣不失國宜哉

又黄帝氏以雲紀官故為雲師而雲名有景雲之瑞

公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者惟泰山雲爾

語曰不義而富且貴於我如浮雲

易通卦驗曰冬至陽雲出箕如樹木之狀小寒合凍蒼陽雲出氐大寒降雪黑陽雲出心立春青陽雲出房如

積水雨水黄陽雲出亢驚蟄赤陽雲出翼春分正陽雲出軫如積白鵲清明白陽雲出奎穀雨大陽雲出張如車蓋立夏初陽雲出觜赤如硃小滿上陽雲出七星芒種長陽雲出羅夏至少陰雲如水波崒崒小暑雲五色出大暑陰雲出南赤北蒼立秋濁陰雲出如赤繒處暑赤雲出白露黄陰雲出秋分白陰雲出寒露正陰雲出如冠纓霜降大陰雲出上如羊下如蟠石立冬陰雲出而黑大雪降陰雲出而分冬至日謹候見雲送迎從其

鄉來歲美民和

京房易飛候曰凡候雨有黑雲如羣羊奔如飛鳥五日必雨

又視四方常有大雲五色其下賢人隱也青雲潤澤蔽日在西北為舉賢良黄雲如覆車大豐也

又凡候雨以晦朔弦望有蒼黑雲起細雲如杼軸蔽日月五日必雨

尚書中候曰堯沉璧于河白雲起迴風揺漾

又周成王舉堯舜禮沉璧于河白雲起而青雲浮至乃有蒼龍負圖臨河也

尚書大傳曰舜為賓客禹為主人百工相和而歌卿雲于時八風循道卿雲藂藂注言和氣應也藂或為簇

又五岳皆觸石出雲膚寸而合不崇朝而雨

又舜時卿雲見于時百工和歌舜歌曰卿雲爛兮糺縵縵兮或以為雲出岫迴薄而難名狀也

禮統曰雲者運氣布恩普博也

禮斗威儀曰人君乘水而王其政和平則景雲見也

又景明也言雲氣光明也

又周成王治平觀于河青雲浮于河也

春秋文耀鉤曰楚有蒼雲如蜺圍軫七蟠中有荷斧之人向軫而蹲于是楚唐史畫遺灰而雲滅故曰唐史之策上滅蒼雲宋均注曰軫楚分也雲水氣灰火氣畫遺灰故雲滅

春秋元命苞曰陰陽聚為雲

春秋說題辭曰雲之為言運也觸石而起謂之雲含陽

而起以精運也

春秋合誠圖曰帝堯之母曰慶都生而神異常有黃雲覆上

春秋孔演圖曰舜之將興黃雲升于上

又湯將興白雲入房白雲金精入湯房也

孝經援神契曰王者德至山陵則景雲見

史曰天子孝則景雲見

史記曰若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂

卿雲卿雲喜氣也

又高祖過沛擊筑自為歌曰大風起兮雲飛揚威加海内兮歸故鄉安得猛士兮守四方

又范增云高祖之上有雲為龍虎之形此天子氣也

又黄帝與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲金枝玉葉止于帝上有花葩之象因作華蓋

漢書郊祀志曰武帝封太山夜有光晝有白雲起于封中

又封泰山後雲氣成宫闕

漢書曰相如作大人賦帝覽之飄飄有凌雲之氣

又武帝迎汾陰鼎至甘泉宫黄雲蓋其上

又宣帝祠甘泉宫有項紫雲從西北來散于前

范蔚宗後漢書曰樊英隱壺山之陽曾有暴風從西方起英謂學者曰成都市火甚盛因含水西向噀之時客有從成都來者云是日大火有黒雲卒從東方起須臾大雨火滅

魏志曰文帝生于沛國譙縣上有雲氣青色而圓蓋終日不鮮望氣者以為至貴人之證非人臣之氣

蜀志曰先主為兒戲於桑樹下上有雲覆童童如車蓋

晉書曰樂廣有風姿衛瓘曰此人若披雲霧而覩青天

又阮咸性曠達不拘顔延年五君詠曰仲容青雲器

又咸和元年雲闘聲如暴風雨

宋書曰太明八年宣太后陵前後數有光及五色雲芳香四滿又五彩在松如車蓋

又孝康建元二年二月乙未日上有雲如錦文光色潤澤

又世祖在江州起義建軍有紫雲二段落于身上

穆天子傳曰天子觴西王母于瑶池之上王母為謡曰白雲在天丘陵自出道路悠遠山川閒之

東方朔别傳曰凡占長吏下車當視天有黄雲來覆車五穀大熟青雲致兵白雲致盜烏雲多水赤雲多火

長沙耆舊傳曰祝陽為洛陽令時大旱告誠引罪紫雲

忽起

漢武帝内傳曰帝登尋真之臺齊戒到七月七日夜忽見天西南如白雲起直來趣宫須臾聞雲中簫鼓之聲復半食頃西王母至乗紫雲之輦臨發雲氣勃鬱盡為

香氣

漢武帝故事曰上幸梁父祠地主其日山上有白雲又有呼萬歲聲封禪之上肅然白雲為蓋

東方朔十洲記曰天漢三年月氏音支國獻神香使者曰

國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散意中國將有好道君故捜奇蘊而貢神香也

西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲（雲五色曰慶）或曰卿雲雲外赤内青謂之矞雲（雲三色曰矞亦瑞雲也矞以律反）雨雲曰油雲（孟子曰油然作雲沛然下雨）雪雲曰同雲（詩曰上天同雲雨雪雰雰同雲謂雲陰竟天同為一色）雲師曰屛翳（呂氏春秋曰屛翳曰雨師）雲將亦雲之師（司馬彪注莊子將雲之主師）

劉澄之揚州記曰婁縣有馬鞍山天將雨輙有雲來映

此山山出雲應之乃大雨

抱朴子玉策記曰千歲之龜五色具焉浮于蓮葉之上或在蔡蓍之下其上時有雲

風土記曰烏程縣岕音卞山望氣云有黃氣紫雲人無敢卜葬焉

王子年拾遺記曰崑崙山有九層其上每一層有雲氣五色從下望之皆有城闕之象

又崑崙之西方曰須彌山九層其第七層有景雲出以

映朝日

又爛石色紅似肺燒之有香烟聞數百里烟氣升天則成香雲香雲遍潤則成香雨

搜神記曰薊子訓至洛見公卿數十處去後皆白雲起

王韶之始興記曰堯山長嶺望之如雲

張野廬山記曰有白雲冠帶峯嵓呼為山帶

洞冥記曰吉雲之國俗常以雲占吉凶有吉事則滿室五色照人著草木皆成五色露

莊子曰廣成子謂黃帝曰汝治天下雲氣不待族而雨草木不待黃而落奚足云至道

又華封人謂堯曰夫聖人鶉居而鷇飲鳥行而無章迹也天下有道與物皆昌千歲厭世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉

抱朴子曰俗有見遊雲西馳而謂月之東行

孟子曰油然作雲沛然下雨

又湯一征自葛始天下信之人望之若大旱之望雲霓

淮南子曰周室之雲蘢力孔反蓯七孔反蔡力交反摷士交反彭步光反薄而爲雨周室容也蔡摷彭薄蕴積之貌

又伯益作井而龍登玄雲龍在黄泉下恐害及故云

又山雲蒸柱潤礎

又八極之雲是雨天下

吕氏春秋曰山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火雨雲水氣無不比類其所生以示人

又至亂之世君臣相賊其雲有若犬馬若白鵠

遁甲開山圖曰遼東有襄平山多饒鬼目之菜生而有神虎龍蛇大魚守之雲氣覆之食之令人不飢滎氏注曰鬼目菜形似魚守之常有氣如龍虎蛇魚之狀

河圖帝通紀曰雲者天地之本也

河圖始開曰黄泉之埃上爲黄雲青泉之埃上爲青雲赤泉之埃上爲赤雲白泉之埃上爲白雲玄泉之埃上爲玄雲

河圖括地象曰崑崙山出五色雲氣

兵書曰有雲如丹蛇隨車後大戰殺將

又韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲如馬

吳雲如犬越雲如龍頭蜀雲如囷言當處雲似之

又雲如雄雉或如雄鷄臨城其城必降

魏武兵書接要曰孫子稱司雲氣非雲非烟非塵非霧

形似鳥獸客吉主人忌

韋顥秦書曰苻堅時有黄雲五色時以為瑞賜民酺五日

黄子發相雨書曰四方有濯魚雲疾者立雨遲者少雨

雖至江漢雲疾者即日雨

洛書曰蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黄帝起黄雲扶日白帝起白雲扶日

軍國占候曰有黑雲似一疋布者其國兵起

天文要集曰河有黑雲狀似船若一疋布維河不出十日大雨

又北斗者不欲雲覆之有黑雲覆之天大雨

地圖曰望石氣如浮雲其珠玉之精也

京房風角要訣曰候雨法有黑雲如一足帛向日中即日大雨二足為二日大雨三足為三日大雨

黄帝岐伯經曰岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿游于蓬萊之上

徐幹中論曰文王遇姜公于渭陽灼然如披雲見白日

孫氏瑞應圖曰景雲者太平之應也一曰非氣非烟五色氤氲謂之慶雲

瑞應圖曰矞雲也有狀外赤内黄

歸藏曰有白雲自蒼梧入大梁

論衡曰龍無雲雨不能參天

呉範占候風氣秘訣曰有青雲如雉兎臨城營軍散走

山海經曰符陽之山怪雲所出

陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽日月也

宋玉髙唐賦叙曰楚襄王與宋玉遊雲夢之臺髙唐之觀上有雲氣須臾之間變化無窮問曰此何氣也玉曰朝雲也昔者先王嘗遊髙唐怠而晝寢夢見婦人曰妾

巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因
幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨朝為行雲莫
為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟
號曰朝雲
孫卿雲賦曰圓者中規方者中矩
又託地而游宇反風而下雨
楚辭曰青雲衣兮白霓裳
又冠青雲之崔巍

漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛

司馬相如封禪頌曰自我天覆雲之油油

魏文帝詩曰西北有浮雲亭亭似車蓋

應瑒詩曰清朝浮四海日暮歸故山

張孟陽詩曰流波戀舊浦行雲思故山

傅玄詩曰浮雲合愁氣悲風坐自歎

又玄歌詩曰青雲徘徊為我愁腸

又雲為車兮風為馬玉為山兮蘭在野雲無期兮風有

止思心多端誰能理

陸機雲賦曰望九畿以遠肆明皇極而永舒蔽陽光于暘谷閒天文于帝居齊濛荒于無極等渾昧于太初

人浮雲賦曰若層臺高觀重樓疊閣或如鍾首之鬱律乍似塞門之寥廓若靈囿之列樹攢寶耀之炳粲金柯分玉葉散龍逸蛟起熊偶虎戰鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮

成公綏雲賦曰舒則彌綸覆四海卷則消液入無形𤟎獵鱗次參差交錯狀崔嵬其不安吁可畏而欲落龍伸

蠖屈蜿蜒逶迤連翩鳳飛虎轉相隨或繡文錦章依微要妙綿邈凌虛輕翔浮漂

陶潛歸去來辭曰雲無心而出岫鳥倦飛而知還

霄

釋名曰霄青天也無雲氣而青碧者也又曰近天氣也

關令尹喜内傳曰當喜在胎之始其母夢絳霄流繞其旁有長人謂曰汝咽之既覺口盈味既生雙光若日飛流滿堂良久不知所在

抱朴子曰淩厲九霄

淮南子曰陰陽為騶乘雲霄與造化俱

廣雅曰赤霄常霄氣與造化俱

雜字詁訓曰霄摩天赤氣也

楚辭曰若王喬之乘雲載赤雲而淩青霄

楊雄甘泉賦曰騰青霄而軼浮景

孫楚鶴賦曰假使此鳥生自崑崙長于丹穴遨遊玄圃

縹霄之際

左思蜀都賦曰干青霄而秀出舒丹氣而為霞

郭璞遊仙詩曰尋仙萬餘日今乃見子喬振髮戴翠霞

解褐披絳霄

漢

詩曰倬彼雲漢昭回于天倬明也

又倬彼雲漢為章于天

傳曰昭公四年星孛及漢水祥也賈逵解曰天漢水也或曰天河

爾雅曰析木謂之津箕斗之間津也郭璞注曰津漢津也箕猶尾斗有斗

天漢之
津梁

大戴禮曰夏小正秋七月漢案户漢天河也案户言直南北也

孝經援神契曰河者水之伯上應天漢

史記天官書曰漢者金之散氣其本曰水漢星多則多水少則旱孟康曰漢河漢也水生於金也

漢書曰項羽封高帝為漢王帝不恱蕭何諫曰語曰天漢其稱甚美願大王王漢撫其民還定三秦天下可圖也

搜神記曰謝端少喪父母為鄰人所養年十七未婚後感天漢中白水素女潛為其炊以備飲食端後怪而潛候之得見言曰天良汝孤貧恭順使我相為守舍今既見便去留不可

博物志曰舊說云天河與海通近世有居海者年年八月有浮槎去來不失期人有多齎糧乘槎而去芒芒忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭屋舍甚嚴遥望多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此

此人具道來意即問為何處答曰君還至蜀訪嚴君平則知之乃與一石而歸後至蜀問嚴君平君平曰此織女支機石也某年月日有客星犯牽牛宿正此人到天河時也

抱朴子曰天河從西北極分為兩頭經于南極其一經南井中過其一經東井中過河者天之水也隨天而轉入地下過

張衡靈憲曰水精為天漢

河圖括地象曰河精上為天漢

三輔黄圖曰始皇都咸陽端門四達以則紫宫渭水貫都以象天河横橋南渡以法牽牛

物理論曰星者元氣之英水之精也氣發而升精華上浮宛轉隨流名之曰天河一曰雲漢衆星出焉

古詩曰河漢清且淺相去詎幾許盈盈一水間脉脉不得語

傅玄擬天問曰七月七日牽牛織女特會天河

唐史宋之問明河篇曰明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人

霞

釋名曰霞白雲映日光而成赤色假日之赤光而成也故字從雨遐聲

漢武内傳曰上元夫人謂西王母曰阿環有六甲之術用之可以遊景雲之宫登流霞之堂

十洲記曰崑崙山之上有瓊華之室紫翠丹房景雲燭

目朱霞九光

王子年拾遺曰燕昭王二年海人乘霞舟然龍膏

又崑山第八層有五色霞

抱朴子曰咀六氣于丹霞

楚辭曰漱正陽而含朝霞

河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞而赫然

論衡曰河東蒲坂項曼都好道學仙去三年而反家問其狀都曰欲飲食仙人輙飲我以流霞每飲一杯數日

不飢

揚雄甘泉賦曰吸青雲之流霞兮飲若木之露英

王延壽魯靈光殿賦曰霞駮雲蔚若陰若陽

魏文帝辭曰丹霞蔽日彩虹垂天

曹子建洛神賦曰遠而望之皎若太陽昇朝霞

阮籍清思賦曰厭白玉以為面霏丹霞以為裳

左思蜀都賦曰舒丹氣而為霞

陸機列仙賦曰即絳闕于朝霞

陸機雲賦曰外聚紫霞

郭璞江賦曰撫陵陂而髙躍吸翠霞而夭矯

孫綽天台山賦曰赤城霞起以建標

張孟陽詩曰朝霞迎白日丹霞臨暘谷

郭璞遊仙詩曰朝霞升東山朝日何晃朗

嵇含悅情詩曰朝霞炙瓊林夕影映靈芝

太平御覽卷八

欽定四庫全書

太平御覽卷九

宋 李昉等 撰

天部九

風　相風

風

易曰撓萬物者莫疾乎風

又風以動之

又風行天上小畜君子以懿文德

又巽為風

又雲從龍風從虎

又風行地上曰觀

尚書金縢曰周公居東二年則罪人斯得于後公乃為詩以遺王名之曰鴟鴞王亦未敢誚公秋大熟未穫天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與大夫盡弁以啓金縢之書乃得周公所自以為功代武王之

說王執書以泣曰其勿穆卜昔公勤勞王家惟予冲人弗及知今天動威以彰周公之徳惟朕小子其新迎我國家禮亦宜之王出郊天乃雨反風禾則盡起

又舜典曰納于大麓烈風雷雨弗迷

又洪範休徵曰聖時風若咎徵曰蒙恒風若孔安國曰君能通理則時風順之君行蒙闇則恒風順之

詩曰終風且曀終日而風為終風

又大風有隧貪人敗類

又習習谷風以陰以雨

又凱風自南吹彼棘心南風謂之凱風

又冬日烈烈飄風發發

禮記月令曰秋行春令則煖風來至

又立春之日東風觧凍

又孟春行秋令則其民大疫猋風暴雨總至

又孟夏行秋令則蟲蝗為災暴風來格

曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶注鳶鳴則風生

禮運注疏曰饗帝於郊而百神受職謂風雨節寒暑時而無咎徵五帝主五行五行之氣和而庶徵得其序也

左傳曰襄公十年楚侵鄭甚雨及之楚師多凍役徒幾盡晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風南風不競汪曰歌者吹律以詠八風南風者徵故曰不競師曠驟歌南北風者聽晉楚之強弱也

又僖公十年春六鷁退飛過宋都風也

又昭公四年申豐曰夫氷以風壯而以風出其藏之也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無

苦雨今藏川池之氷棄而不用則風不越而殺

爾雅曰祭風曰磔今俗當道中磔狗以止風此其象也

又南風謂之凱風詩曰凱風自南東風謂之谷風詩曰習習谷風北風謂之涼風詩曰北風其涼西風謂之大風詩曰大風有隧焚輪謂之頽暴風從上下也扶揺謂之猋暴風從下上也風與火為庉庉庉熾盛之貌迴風為飄旋風日出而風為暴詩曰終風且暴風而雨土為霾詩曰終風且霾陰而為曀詩曰終風且曀

又四時和平通正道平暢也謂之景風所以致景風也

論語云曾點曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸

又君子之德風小人之德草草上之風必偃

又迅雷風烈必變

易稽覽圖曰太平時陰陽和風雨咸同海内不偏地有險易故風有遲疾雖太平之政猶有不能均同也唯平均乃不鳴條

易通卦驗曰冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風

至赦小罪出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯夏至景風至辯大將封有功立秋涼風至報土功祀四鄉秋分閶闔風至觧懸垂琴瑟不張立冬不周風至修宫室完邊城八風以時則陰陽正治道成萬物得以育生王當順八風行八政當八卦也

京房易候曰何以知聖人隱也風清明其來長久不動摇物此有龍德在下也

易緯曰八節之風謂之八風立春條風至東北方風春分明庶風至東方風立夏清明風至東南方風夏至景風至南方風立秋涼風至西南方風秋分閶闔風至西方風立冬不周風至西北方風冬至廣莫風至北方風又呂氏春秋說八風東北曰炎風高誘注曰亦曰融風東方曰滔風東南曰薰風南方曰巨風西方曰飂風西北曰厲風北方曰寒風

尚書大傳曰舜將禪禹八風循通

又王者德及皇天則祥風起

又成王時越裳重譯而來朝曰久矣天之無烈風澍雨

意中國有聖人乎

大戴禮曰正月時有浚風浚者大也大風南風也何大於南風也曰合氷必於北風解氷必於南風故大之也

禮稽命徵曰出號令合民心則祥風至

禮説曰風萌也養物成功所以八風象八卦也

禮斗威儀曰人君政頌平則祥風至宋均注曰即景風也

春秋考異郵曰八風殺生以節翺翔距冬至四十五日

條風至條者達生也距猶起也自冬至後四十五日而立春此風應其方而来生萬物四十五日明庶風至明庶迎惠春分之後言庶衆也陽以施惠之恩德迎衆物而生四十五日清明風至精芒挫收立夏之後也挫猶止也時薺麥之屬秀出已脩故挫止其鋒芒收之使成實四十五日景風至景風強也強以成之夏至之候也強言萬物強盛也四十五日涼風至涼風者寒以閉也立秋之候也閉收也言陰寒收成萬物也四十五日閶闔風至閶闔者當寒天收也秋收之候也閶闔盛也時盛收物蓋藏之閶或為當四十五日不周風至不周者不交也陰陽未合化也立冬候也未合化言消息純坤無陽也月

令曰天地不通而閉塞成冬也四十五日廣莫風至廣莫者精大滿也冬至之候也言冬物無見者風精大滿美無偏風之為言萌也其立字虫動於几中者為風虫動於几中言陽氣無不周也明昆虫之屬得陽乃生遇陰則死故風為陰中之陽者也

春秋元命苞曰陰陽怒為風

春秋繁露曰恩及金石則涼風出王者與臣無禮身不肅敬則木不曲直而夏多暴風風者木之氣其音角故

應

孝經援神契曰德至八方則祥風至

史記曰項王圍漢王三匝於是風從西北起折木發屋揚沙石楚軍大亂而漢王乃得與數十騎遁去

又曰蚩尤氏能徵風召雨與黃帝爭強帝滅之于冀

又庶女者齊之寡婦養姑姑女利母財而殺母以告寡婦婦不能自解以冤告天而大風襲於齊殿

又荆軻入秦燕太子丹送别易水上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

漢書曰燕王都薊大風拔宫中樹七圍已上十六株壊城樓後王誅

又髙祖過沛擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚威加海内兮歸故鄉

魏志管輅傳曰輅過清河倪太守時大旱輅言樹上已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴其雨應至矣果如其言

晉書曰永和元年大風拔柳樹百餘株若風從八方來

者時王敦害刁協周顗等故風從横拔樹非一處也

又賈謐家數有妖異飄風吹其朝服上數百尺大虵出被中後果及禍

晉陽秋曰袁宏為東郡守謝安執宏手授扇宏曰謹當奉揚仁風慰彼黎庶

宋書曰明帝猜慮肥體憎風夏月常著小皮衣拜左右二人為司風令史風起方面輙先啓聞

又宗慤字元幹徵士炳兄子也少時問慤所志答曰願

乘長風破萬里浪

前秦錄曰術士蓋欽符堅召至長安因讌會以其惑衆將誅之酒酣將執欽欽化爲旋風飛去

前涼錄曰永嘉五年抱罕令嚴羗妾産一龍一鷟鷟尋飛去龍十五日雷雨迎之大風吹拔張掖郡大樹經宿還立

趙錄曰石勒時忽有旋風下屬地隱隱雷聲良久視之見大石

神仙傳曰老子將去周而出關以升崑崙關令尹喜占風逆知當有神人來過乃掃道見老子老子知喜命應得道乃停關下以長生之事授之

又葛元行過神廟乗車不下須臾有大廻風逐元埃塵漲天元大怒曰小邪敢爾即舉手指風風便止

益都耆舊傳曰蜀揚由善風雲占候文學令豐持雞酒以奉由時有客不言客去豐起欲取雞酒由止之曰向風吹削柿當有持雞酒來者度是二人豐曰實在外須

客去乃取爾

王子年拾遺記曰伏羲坐於方壇之上聽八風之氣乃畫八卦

又崑山有四面風又有祛塵之風若衣服塵汙風至吹衣則淨

又瀛洲時有香風泠然而来張袖受之則歷紀不歇著肌膚必軟滑

十洲記曰南海中有炎洲洲上有風生獸形似狗青色

狀如狸以鐵椎捶其頭數十下乃死張口向風須臾即
起
風土記曰南中六月則有東南長風風六月止俗號黄
雀長風時海魚變為黄雀因為名也
庾仲雍湘州記曰零陵山有石鷰遇風雨則飛雨止還
化為石
交州記曰風山在九真郡風門在山頂上常有風
又風母出九德縣風母似猿見人若慙而屈頸若打殺

之得風還活

南越志曰熈安間多颶音具風颶者具四方之風也一曰懼風言怖懼也常以六七月興未至時三日雞犬為之不鳴大者或至七日小者一二日外國以為黒風

盛宏之荆州記曰宜都佷山縣山有風穴張口大數尺名曰風井夏則風出冬則風入風出之時吹拂左右常淨如掃暑月經之凛然有衣裘想宜都山記曰袁山松以六月至此穴便思衣裘

又沮陽縣黄竹山常肅肅有風名曰風門

西京雜記曰董仲舒曰太平之世風不揺條開甲破萌而已

老子曰飄風不終朝

莊子曰列子御風而行泠然善也旬有五日而後返司馬彪曰列子鄭人列禦寇也御近也泠然凉貌

又北溟有魚其名曰鯤化而為鳥其名曰鵬摶扶揺而上者九萬里司馬彪曰扶揺上行風也風之積也不厚則其負大翼

也無力故九萬里則風斯在下矣
又大塊噫_{依界反}氣名曰風是唯無作作則萬竅怒號而
獨不聞之翏翏乎
又湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也有魚
焉其廣數千里其名爲鯤有鳥焉其名爲鵬背若太山
翼若垂天之雲搏扶揺羊角而上者九萬里扶揺羊角風也今旋風上如羊角也
列子曰列子師老商氏友伯高子盡二子之道乘風而

歸

管子曰吾不能以春風風人夏雨雨人吾道窮矣

又夫兩堯不能相王兩桀不能相亡木雖蠹無疾風不折墻雖隙無大雨不壞

淮南子曰物類之相應玄妙深微論辯不能解故東風至而酒泛溢東風大風也酒泛清酌酒也米物下沉木味酸酸風入酒故酢而沉者沸益物類相感也

又烏鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝扶傍

又禹沐淫雨櫛扶風扶風奔風

又騰蛇雄鳴上風雌鳴下風而化成形

又虎嘯而谷風至高誘注曰虎陽獸也與風同類

又人之精通於天故誅暴則多飄風

抱朴子曰用兵之要雄風為急扶搖獨鹿之風大起軍中軍中必有反者風高者道遠風下者道近風不鳴葉者十里鳴條搖枝百里大枝五百里仆大木千里折大木五千里三日三夕天下盡風二日二夕天下半風一

日一夕萬里風

列子曰夫獵葉之風不應八節

呂氏春秋曰何謂八風東北風曰炎風一曰融風東方曰滔風一曰度風東南曰薰風一曰清明淮南子作景風南方曰巨風一曰凱風西南曰淒風淮南子作涼風西方曰飂風一曰閶闔西北方曰厲風一曰不周風

風俗通曰風或清明來久長不搖樹木枝葉離地三二丈者此有龍德在其下風或清明不及二三尺者此君

子之風也

又猛風曰颲音列涼風曰飂音劉微風曰飉音遼小風曰颼音搜

小風從孔來曰颭呼穴反

汲冢周書曰小暑之日温風至立秋之日涼風至

又小暑之日温風不至國無寛教

淮南萬畢術曰欲致疾風焚雞羽

帝王世紀曰堯時厨中自生肉脯薄如翣揺則風生使

食物寒而不臭名曰翣脯

又舜彈五絃琴歌南風曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮

括地圖曰鍾山之神名曰燭龍視為晝瞑為夜吹為冬呼為夏息為風

又奇肱民能為飛車從風遠行湯時西風吹奇肱車至於豫州湯破其車不以示民十年西風至乃復作車遣賜之去玉門四萬里

黄帝風經曰調暢祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒

氣也

山海經曰瀤嶽之山有獸其名曰山猈音暉其行如風若見則天下大風

又大荒之中有山曰鞠陵于天有人名曰折丹神人處東極以出入風

又符惕之山多怪風

又大極山東有温水湯不可過也

河圖帝通紀曰風者天之使

六韜曰人主好田獵射弋則歲多大風禾穀不實紂時如此

陸機要覽曰列子御風常以立春歸于八荒立秋遊乎風穴是風至草木皆生去則揺落謂之離合風

潛夫論曰排甖陣風摝沙擁河無禦也

又黄帝夢大風吹天下塵土得風后以為相

漢武帝秋風辭曰秋風起兮白雲飛草木揺落兮雁南歸汎樓船兮濟汾河横中流兮揚素波

龍魚河圖曰風者天之使也

荆山圖曰佷山縣山下有石牀傍生野薤人往乞者神許則風吹偃其界隨偃而翦不得過越

廣雅曰風伯謂之飛廉

法訓曰利誘人猶飄風之加庶草也惟有直慎者然後不回

春秋潛潭巴曰疾風拔木讒臣恣忠臣辱

崔豹古今注曰武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形

而制曲蓋

養性經曰治身之道春避青風夏避赤風秋避白風冬避黑風

鹽鐵論曰太平之時風不鳴條雨不破塊

又林中多疾風富貴多諛言

樂動聲儀曰風氣者禮樂之使萬物之首也物非風不能成熟也風順則歲美風暴則歲惡

國語曰海鳥曰爰居止於魯國東門之外臧文仲使國人祭之展禽曰今茲海鳥有灾乎夫廣川鳥獸恒知避

其灾也是歲也海多大風

又飄風之末不能舉鴻毛

又火見而清風戒寒清風至而脩城郭宫室

物理論曰風者陰陽亂氣激發而起者也猶人之内氣因喜怒哀樂激越而發也故春氣温其風温以和喜風也夏氣盛其風熛以怒怒風也秋氣勁其風清以凄清風也冬氣石其風慘以烈固風也此四正之風也又有四維之風東北明庶庶物出幽入明也東南融風其道

以長也西南清涼百物備成也西北不周方潛藏也此八風方土異氣徐疾不同和平則慎違逆則凶非有使之者也氣積自然怒則飛沙揚礫發屋拔樹喜則不摇枝動草順物布氣天地之性自然之體也

楚宋玉風賦曰楚襄王遊於蘭臺之宫宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土

囊之口緣於太山之阿舞於松栢之下故其清涼雄風則飄忽升降乘凌高城入於深宮徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上獵蕙草離秦衡槩新夷被荑楊徜徉中庭北上玉堂躋於羅帷經於洞房故其風也清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也夫庶人之風塕然起於窮巷之間動沙堁吹死灰此所謂庶人之雌風也

楚辭曰光風轉蕙泛崇蘭些

又嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下

相風

崔豹古今注曰司風烏夏禹所作

王子年拾遺記曰帝與娥皇汎於海上以桂枝爲表結芳茅爲旆刻玉爲鳩置於表端言知四時之候今之相風此遺像也

晉書曰廢帝初即位有野雉集於相風後爲桓温所廢

沈約宋書輿服志曰案周禮辨載法物莫不詳究然

無相風罩旌頭之屬此非古制明矣愚謂戰國並爭師旅數出縣烏之設務察風祲疑是秦制矣

梁書曰長沙王懿孫孝儼字希莊射策甲科除秘書郎太子舍人從幸華林園於坐獻相風烏華光殿景陽山等頌其文甚美帝深賞之

晉令曰車駕出入相風已前侍御史令史

淮南子曰故終身隷於人譬若綄之走風也綄音緩俟風者也世所謂五兩

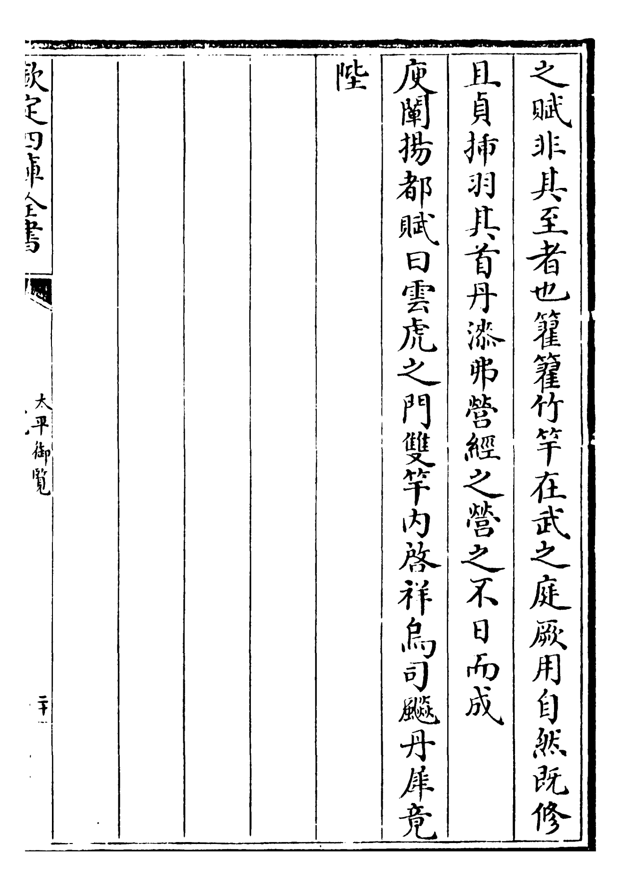
述征記曰長安宫南靈臺上有相風銅烏或云此烏遇千里風乃動

鄭玄相風賦曰昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之理乎上稽天道陽精之運表以靈烏物象其類下憑地體安貞之德鎮以金虎玄成其氣風雲之應龍虎是從覩妙之微神明所通夫能立成器以占吉凶之先見者莫精乎此乃構相風因象設形究盤虎以為趾建脩竿之亭亭體正直而無橈度勁挺而不傾棲神

烏於竿首候祥風之來征

張華相風賦曰太史候部有相風在西城上而作者弗為豈以其託處幽閑違衆特立無羽毛之飾而丹漆不為之容乎

傅咸相風賦曰相風之賦蓋已多矣然辭義大同唯中書張令以太史相風獨無文飾故特賦之太僕寺丞武君賔樹一竹於前庭其上頗有樞機插以雞毛于以占事知來與彼無異斯乃簡易之至有殊太史相風張氏



之賦非其至者也篧篧竹竿在武之庭厥用自然旣修且貞插羽其首丹漆弗營經之營之不日而成

庾闡揚都賦曰雲虎之門雙竿内啓祥烏司飈丹犀竟陛

太平御覧卷九